

Orchestra OMT-Mirè

I migliori allievi delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale della Città metropolitana di Torino

Direzione d'orchestra

Marina Gallerani – Gian Paolo Lopresti – Barbara Sartorio

PROGRAMMA 2022 -2023

EDVARD GRIEG (Bergen, 1843 – Bergen, 1907) **Nell'antro del re della montagna** (dalla *Suite "Peer Gynt" op. 46*)

Orchestrazione di **Gian Paolo Lopresti**

EDMUND ANGERER (attrib.) (Sankt Johann in Tirol, 1740 – Sift Fiecht, 1794) *Sinfonia dei giocattoli* (Kindersinfonie) Orchestrazione di **Fabio Rizza**

PIETRO MASCAGNI (Livorno, 1863 – Roma, 1945) *Intermezzo* (da *Cavalleria Rusticana*)

Orchestrazione di Fabio Rizza

JOHN WILLIAMS (Floral Park, New York, 1932)

Star Wars: The Force Awakens
Orchestrazione di Andrea Tedesco

DOROTHY MASUKA (Bulawayo, Rhodesia, 1935 - Johannesburg, 2019)

Pata Pata

Orchestrazione di Gian Paolo Lopresti

GUSTAV HOLST (Cheltenham, 1874 – Londra, 1934)

Jupiter (dalla Suite "The Planets" op. 32)

Orchestrazione di Gian Paolo Lopresti

JOHN WILLIAMS (Floral Park, New York, 1932)

Theme from "Jurassic Park"

Orchestrazione di Fabio Rizza

ALBERTO GINASTERA (Buenos Aires, 1916 – Ginevra 1983)

Danza final (Malambo) (da "Danze di Estancia" op. 8a)

Orchestrazione di Barbara Sartorio

L'ORCHESTRA OMT - Mirè

Espressione e fiore all'occhiello della Rete delle scuole a indirizzo musicale della Città Metropolitana di Torino è l'Orchestra OMT- Mirè, nata nel 2005 da un'iniziativa spontanea dei Docenti di Strumento musicale riuniti nel "Coordinamento per lo Strumento Musicale di Torino" e successivamente organizzati in rete nel 2011. L'Orchestra OMT rappresenta lo sbocco naturale e la risposta più pregnante al fermento e alle esigenze formative delle SMIM; ispirata alle esperienze orchestrali delle singole scuole, l'OMT può esprimere un potenziale strumentale assai maggiore, con il risultato di far avvicinare i giovani musicisti, anche in un'ottica inclusiva e orientativa, alla pratica della musica orchestrale di alto livello, con proposte esecutive di notevole impatto.

Ogni anno l'Orchestra OMT accoglie circa un centinaio di ragazzi, individuati tra le eccellenze delle Classi Terze delle Scuole ad Indirizzo Musicale aderenti alla rete Mirè, dando vita ad una vasta formazione, sempre diversa, che nell'arco di pochi mesi prepara ed esegue in pubblico un repertorio vario ed eterogeneo arrangiato appositamente da alcuni Docenti della Rete. L'esibizione più rappresentativa dell'Orchestra OMT avviene nel prestigioso Salone dei Concerti del Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Oltre a questo importante appuntamento, l'Orchestra OMT si esibisce in varie occasioni, anche a scopo benefico. Negli anni, l'OMT ha tenuto concerti in Torino e in varie cittadine della Provincia; i concerti sono un'occasione per far conoscere questa importante esperienza musicale e didattica ma anche un'opportunità per sostenere progetti umanitari proposti da varie associazioni, tra cui "Amici di Jangany", "Marco Berry Onlus" ed "Emergency".

Dirigente Scolastico della Scuola Capofila

Ugo Mander

Referenti di sezione

Andrea Berno – Clarinetti, Oboi Ilario Brutti – Violini Silvio D'Amore – Chitarre Ines Hrelja – Violoncelli Michela Marcacci - Arpe Diego Marangon – Flauti Sara Musso – Pianoforti Silvia Sandrone – Percussioni Sonia Soffietto – Sax, Trombe

Coordinamento

Maria Grazia Perello, Linda Murgia, Gian Paolo Lopresti

Scuole partecipanti

- I.C. 66 Martiri (Grugliasco), I.C. Alberti-Salgari, I.C. Alvaro-Gobetti, I.C. Borgata Paradiso (Collegno),
- I.C. Bruno Caccia, I.C Bussoleno, I.C. Caduti di Cefalonia-Mazzini, I.I.S. Calamandrei,
- I.C. Centopassi (Sant'Antonino di Susa), I.C. Centro Storico (Moncalieri), I.C. Chieri 1, I.C. Corso Vercelli,
- I.C. Duca d'Aosta, I.C. Ezio Bosso, I.C. Foscolo, I.C. Gobetti (Rivoli), I.C. Leonardo Da Vinci-Frank, I.C. Manzoni,
- I.C. Marconi-Antonelli, I.C. Montessori (San Maurizio Canavese), I.C. Nigra, I.C. Padre Gemelli, I.C. Peyron,
- I.C. Pinerolo III, I.C. Pino Torinese, I.C. San Mauro II, I.C. Settimo III, I.C. Spaziani, I.C. Trofarello, I.C. Venaria I